

Рівень навчальних досягнень учнів	Бали	Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів з трудового навчання
I Початковий	1	Учень (учениця) з допомогою вчителя: розпізнає об'єкт вивчення (інструмент, матеріал, виріб тощо); графічно відтворює та практично виготовляє окремі елементи об'єкта праці
	2	Учень (учениця) з допомогою вчителя: фрагментарно відтворює словесно незначну частину навчального матеріалу; графічно зображує та практично виготовляє фрагменти об'єкта праці
	3	Учень (учениця) з допомогою вчителя: відтворює словесно менше половини навчального матеріалу; графічно зображує, практично виготовляє менше половини об'єкта праці
II Середній	4	Учень (учениця) за наочним зразком: відтворює словесно близько половини навчального матеріалу; графічно зображує об'єкт праці і виготовляє його не в повному обсязі
	5	Учень (учениця) за наочним зразком: відтворює словесно навчальний матеріал; графічно зображує та практично виготовляє значну частину об'єкта праці з помилками і неточностями
	6	Учень (учениця) за наочним зразком недостатньо осмислено: називає основні положення навчального матеріалу; графічно зображує та практично виготовляє об'єкт праці
III Достатній	7	Учень (учениця) з опорою на технологічну картку (словесні і графічні способи дій): самостійно відтворює словесно, графічно зображує та самостійно виготовляє переважну більшість завдань
	8	Учень (учениця) з опорою на технологічну картку (словесні і графічні способи дій): вільно застосовує словесні, графічні і предметно-перетворювальні способи дій у стандартних ситуаціях, досягаючи запланованого кінцевого результату
	9	Учень (учениця) з опорою на технологічну картку (словесні і графічні способи дій): використовує у взаємозв'язку словесні, графічні і предметно-перетворювальні способи дій, але у дещо змінених стандартних ситуаціях; вносить незначні зміни в кінцевий результат
IV Високий	10	Учень (учениця) за власним задумом (за уявою): досягає ситуативного взаємозв'язку словесних, графічних і предметно-перетворювальних способів дій у нестандартних ситуаціях; вносить суттєві зміни у кінцевий результат
	11	Учень (учениця) за власним задумом (за уявою): досягає значного взаємозв'язку словесних, графічних і предметно-перетворювальних способів дій у нестандартних ситуаціях; змінює кінцевий результат у художніх техніках обробки матеріалу
	12	Учень (учениця) за власним задумом (за уявою): досягає стабільного взаємозв'язку словесних, графічних і предметно-перетворювальних способів дій у нестандартних ситуаціях; художньо проектує і конструює кінцевий результат з використанням особистісно значущих художніх технік